

REGULAMIN

uczestnictwa w zajęciach Pracowni Głosu

Charakterystyka zajęć i zasady uczestnictwa:

1. Pracownia Głosu podnosi kwalifikacje w zakresie śpiewu, emisji głosu, dykcji i recytacji oraz śpiewu klasycznego.
2. Zajęcia Pracowni Głosu przeznaczone są dla osób o różnym stopniu zaawansowania, dla pasjonatów jak i dla osób pracujących na scenie, czy też wiążących z nią swoją przyszłość.
3. Zajęcia dedykowane są głównie młodzieży i dorosłym. W przypadku dzieci dolna granica wiekowa to minimum osiem lat.
4. Zajęcia mają charakter regularny i indywidualny. W celu osiągnięcia pożądaných rezultatów zaleca się uczestnictwo w minimum jednej lekcji tygodniowo.
5. Możliwe jest również korzystanie z jednorazowych, okazjonalnych konsultacji.
6. Termin zajęć uzgadniany jest z każdym klientem indywidualnie.
7. Przed decyzją o podjęciu nauki w Pracowni Głosu możliwa jest próbna konsultacja – zapoznanie klienta z prowadzącym, zbadanie możliwości i predyspozycji ucznia, nakreślenie planu nauczania, rozpoczęcie pracy poprzez odpowiednie ćwiczenia oraz próbę doboru repertuaru.
8. Z chwilą podjęcia decyzji o nawiązaniu stałej współpracy, klient/uczeń oraz Pracownia Głosu zawierają umowę sezonową z możliwością wcześniejszego jej rozwiązania przez każdą ze stron z zachowaniem jednomiesięcznego okresu wypowiedzenia.

Nieobecności na zajęciach:

1. W przypadku prawdopodobieństwa nieobecności ucznia na zajęciach, jego lub jego opiekuna obowiązkiem jest poinformowanie o tym prowadzącego z min. 24 -godzinnym wyprzedzeniem.
2. W przypadku informacji o nieobecności później niż 24 godziny przed planowaną lekcją lub braku informacji o nieobecności, płatność za zajęcia zostanie naliczona tak, jak w przypadku zrealizowanych zajęć. Staramy się szanować czas naszych klientów i prosimy uprzejmie o to samo.
3. Informację o zaplanowanej nieobecności lub wyjeździe prosimy przekazać prowadzącemu zajęcia możliwie jak najwcześniej – dzięki temu zdążymy odwołać rezerwację sali, a klientowi zaproponować inny termin zajęć lub też w przypadku braku takiej możliwości podjąć decyzję o przesunięciu środków za zaległe zajęcia na następny miesiąc nauki.

Płatności:

1. Opłaty za zajęcia dokonywane są z góry za cały miesiąc nauki – zwykle są to cztery spotkania w miesiącu. Wpłatę uiszczamy maksymalnie do dziesiątego dnia miesiąca (np. zajęcia marcowe opłacamy w terminie do dziesiątego marca).
2. Należność, zgodnie z aktualnym cennikiem, uiszczamy przelewem na konto bankowe firmy:

Resonarte. Pracownia Głosu. Zofia Garganisz

ING 66 1050 1634 1000 0092 8329 0659

Tytuł przelewu należy zapisać według wzoru:

Imię i nazwisko ucznia, Pracownia Głosu, miesiąc, za który uiszcza się opłatę,

np. Karol Kowalski, Pracownia Głosu, marzec.